



Como planejar, gravar, editar e lançar seu próprio podcast
começando do Zero



Objetivos

Planejar, gravar, editar e lançar

A produção de podcasts no Brasil disparou na última década e meia e, mantida a tendência internacional, deve continuar em crescimento nos próximos anos. No total, a produção dos 100 principais podcasts brasileiros cresceu em 200 vezes desde 2005, chegando a mais de 3.400 episódios publicados em 2018. Em comparação, os 100 principais podcasts nos EUA produziram cerca de 5.800 episódios no mesmo ano.

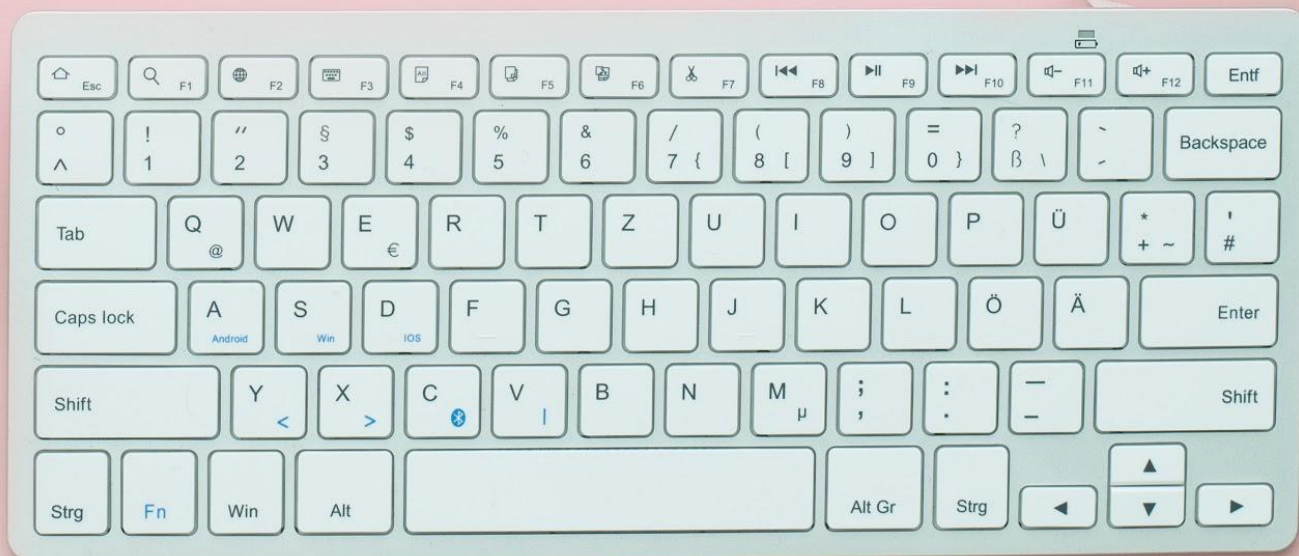
<https://www.voltdata.info/conteudo/2019/estatisticas-de-podcasts>

Ramos (2002, p. 46), diz que se aprende:

“10% do que se lê; 20 % do que se ouve; 30% do que se vê; 50% do que se ouve e vê; 70% do que se discute; 80% do que se experimenta; e, 95% do que se ensina.”

RAMOS, Cosete. O despertar do gênio: aprendendo com o cérebro inteiro. Rio de Janeiro: Qualiymark Ed., 2002

100% Prático



Exercícios

6 seções

Planejamento, gravação, edição
e publicação

An open notebook with blank, lined pages is placed on a light-colored wooden desk. The notebook is open to two pages, both of which are white with faint horizontal lines. The pages are slightly curved, and the binding is visible in the center. In the background, a small, round, metallic object, possibly a container or a lid, is partially visible. The overall scene is brightly lit, with soft shadows on the desk surface.

Conteúdo

A photograph of a dirt path winding through a dense forest. The path is bordered by a rustic wooden fence made of logs and branches. Tall, slender trees with green foliage line the path, and sunlight filters through the canopy, creating a dappled light effect. The ground is covered in fallen leaves and forest floor debris.

Vamos
começar?

Parabéns!

www.baciotti.com

baciotti@gmail.com

Bacciotti Cast